

II COLÓQUIO INTERNACIONAL A EDUCAÇÃO PELAS IMAGENS E SUAS GEOGRAFIAS
TRABALHOS APROVADOS
(As apresentações dos trabalhos acontecerão no Auditório Azul da EACH-USP)

Autores/as	Título do trabalho	Forma de apresentação		Data de apresentação
		Comunicação oral	Pôster	
1. Adriana C. de Godoy e Andrea C. Lastória	Imagens na sala de aula: produção de conteúdo visual no ensino de geografia e história local		X	09/11 Das 16 às 18h00
2. Aline A. Braga e Valéria Cazetta	Imagens sobre aquecimento global em Websites ambientais: educação visual acerca da clássica relação homem e natureza		X	09/11 Das 16 às 18h00
3. Andrea Cuarterolo	Entre la educación y el entretenimiento. Discursos etno-geográficos en los primeros travelogues argentinos (1896-1933)	X		08/11 16h00
4. André Reyes Novaes	Geografia Escolar e Cartografia Midiática: Um Mapa do Tráfico no Livro Didático?	X		07/11 16h00
5. Ana Gabriela Leirias	Novas cartografias <i>on line</i> , arte contemporânea e outras geografias	X		07/11 16h30
6. Antônio Carlos Queiroz Filho	Desviando olhares estéticas-políticas dos relatos de viagem	X		09/11 14h00
7. Cristiano Barbosa e Juliana Soares Bom-Tempo	O espaço em devir do vídeo documentário		X	09/11 Das 16 às 18h00
8. Elisabete M. Garbin e Ivaine M. Tonini	'Geografando' práticas juvenis que (de) marcam a metrópole: uma questão de currículo escolar?	X		09/11 14h30
9. Eugênia Maria Dantas	Geografia e fotografia: labirintos para olhar	X		10/11 14h00
10. Fernando de Oliveira e Ivaine M. Tonini	Báh! Até na propaganda a identidade é protagonista		X	09/11 Das 16 às 18h00
11. Flávio Lopes Holgado	Assistindo ao jogo: futebol, imagem e ensino de geografia		X	09/11 Das 16 às 18h00
12. Hadassa P. Damiani e Antonio Carlos Queiroz Filho	Imaginações geográficas: experiência e narrativa nas fotografias dos lugares (Domingos Martins - ES)		X	09/11 Das 16 às 18h00

13. Ínia F. de Novaes e Wenceslão M. de O. Jr.	Ver África(s): possibilidades de aproximação de aproximação das imagens, educação e suas geografias	X	07/11 17h00
14. Ivânia Marques	Imagear: o lugar, os viajantes e as imagens		X 09/11 Das 16 às 18h00
15. Jacqueline Myanaki	A abstração da paisagem e da cartografia no ensino de geografia		X 09/11 Das 16 às 18h00
16. Jorge Sala	Modalidades de representación de Buenos Aires en el cine argentino de los'60	X	08/11 16h30
17. Juliana P. de A. Monteiro	Da representação à consciência geográfica (o <i>lócus</i> , a existência e o filme)	X	08/11 16h30
18. Karen Christine Rechia	O preço da ilusão: as imagens de uma cidade-tempo	X	10/11 14h30
19. Laisa Blancy de Oliveira Guarienti	A potência do espaço no aprender dos corpos deambulantes		X 09/11 Das 16 às 18h00
20. Ludmila A. dos S. Sarraipa e Ivânia Marques	Territorialidades	X	09/11 15h00
21. Maria Helena Lenzi	Das imagens, a ausência: aportes teóricos para o estudo das imagens da cidade na geografia	X	10/11 15h00
22. Mauro Luiz Peron	O Cinema e a ordem do olhar	X	10/11 15h30
23. Pablo S. M. Fernandez	Lugares e imagens migrantes: redes e trajetórias espaciais de goianienses em San Francisco - California		X 09/11 Das 16 às 18h00
24. Roberto Souza Ribeiro e Rosemy Nascimento	A foto-sequência no auxílio ao ensino de geografia: um olhar sobre a inclusão educacional		X 09/11 Das 16 às 18h00
25. Rosângela V. J. Ferreira e Jeniffer de Souza Faria	A literatura como potência problematizadora do lugar: imagens projetadas pelas crianças		X 09/11 Das 16 às 18h00
26. Rosemberg Ferracini	Teodolitos, réguas e traçados: a África no livro didático	X	07/11 17h30
27. Silvana Flores	Entre la tierra y el mar: la búsqueda de los orígenes en el cine latinoamericano	X	08/11 17h30

28. Thiago Rossi Viana	O nítido e o obscuro da visão: propondo olhares		X	09/11 Das 16 às 18h00
29. Valéria C. P. da Silva	A janela caleidoscópica – a educação pelas imagens através da geografia da arte: uma experiência no ensino superior		X	09/11 15h30
30. Vivianne dos S. Cavalcanti e Cláudio B. O. Ferraz	A Geografia vista através dos grafitos de banheiro: território, identidade e relações de poder		X	09/11 Das 16 às 18h00

Obs.: A numeração diz respeito somente aos trabalhos aprovados, não possuindo fins classificatórios.