



**EACH**

Escola de Artes, Ciências e Humanidades  
da Universidade de São Paulo

## **CURSO DE DIFUSÃO**

### **Tecnologia na Produção de Calçados**

**Docentes:**

Júlia Baruque Ramos (Coordenadora)

Isabel Cristina Italiano (Vice-coordenadora)

Joaquim Jorge Gomes Peixoto (Prof. da Universidade do Minho, Portugal)

**Realização:** 24 a 27.09.2013

**Local:** Escola de Artes, Ciências e Humanidade – EACH, Prédio do Ciclo Básico (CB), Auditório Vermelho.

**Dia e horário de oferecimento:** Terça a sexta-feira, das 14h às 17h.

**Carga horária:** 12 horas

**Nº de vagas:** 150

**Público alvo:** Pós-graduandos, alunos de graduação e profissionais de áreas correlatas a Têxtil e Moda.

**Inscrições:** das 00h do dia 02.09.2013 às 23h59 do dia 16.09.2013

**Procedimento de Inscrição:**

- As inscrições serão somente on-line, no <https://uspdigital.usp.br/apolo/>, link inscrição on-line;
- Comunidade externa à USP (profissionais), deve fazer a inscrição on-line e enviar pelo correio ou entregar no endereço abaixo Cópias do RG e CPF (não serve cópia da habilitação, pois a mesma não contém dígito nem data de expedição do RG, informações imprescindíveis para a emissão do certificado);
- Endereço: Escola de Artes, Ciências e Humanidades – EACH- Comissão de Cultura e Extensão: Av. Arlindo Bettio, 1.000, Prédio I1, térreo, sala T43, CEP 03828-000;
- A correspondência deve ser postada até a data limite de inscrição, ou seja, 16.09.2013, observando-se o horário de atendimento dos correios;
- Os documentos podem, ainda, ser scaneados e enviados por e-mail no seguinte endereço: [ccex-each@usp.br](mailto:ccex-each@usp.br);
- Comunidade USP (alunos de graduação ou pós), não é necessária a entrega da documentação acima, basta fazer a inscrição on-line.

**Contato:** 3091-1016 (Ernandes/ Darci/ Almir) – [ccex-each@usp.br](mailto:ccex-each@usp.br)

**Programa resumido:**

Principais marcos históricos do calçado; Definição de calçado; Função do calçado; O pé Humano; Produção de forma para calçado; Materiais utilizados no corte; Materiais utilizados no solado; Medição das propriedades dos materiais; Tecnologias de montagem de calçado; Calçado diferenciado; Design como fator diferenciador do produto

## **O curso é gratuito**