

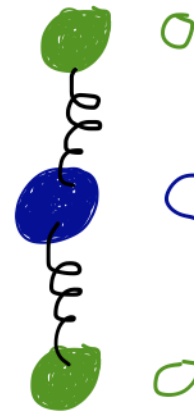
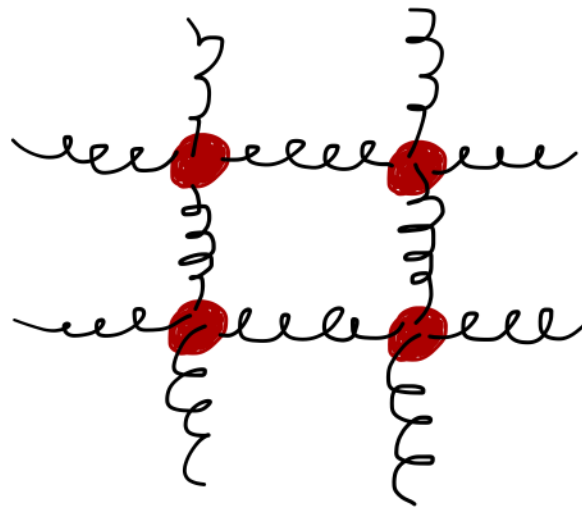
Oscilações em duas dimensões

Roberto Ortiz

Professor Livre-Docente
EACH – USP

Condições:

- A força resultante é decomposta em 2 direções perpendiculares
- O movimento do objeto depende das condições iniciais (posição e velocidade)
- Exemplos: átomos em uma rede cristalina, molas acopladas



- **Caso I:** a constante elástica k é igual nas 2 dimensões:

Neste caso, a frequência angular de oscilação ω será a mesma, mas pode haver uma diferença de fase entre as oscilações nas direções \underline{x} e \underline{y} .

Conforme já vimos, a solução da equação diferencial é uma combinação de senos e/ou cossenos. Escrevemos as equações na posição em 2 direções perpendiculares

$$x(t) = A \sin \omega t$$

$$y(t) = B \sin (\omega t + \delta)$$

Onde δ é a diferença de fase nas direções \underline{x} e \underline{y} e A e B são as amplitudes do movimento, que podem ser iguais ou diferentes.

A diferença de fase δ nas direções \underline{x} e \underline{y} vai depender das condições iniciais do sistema, tais como sua posição e/ou velocidade inicial.

Polarização linear

- Se os movimentos nas direções \underline{x} e \underline{y} estiverem em fase: $\delta = 0$

$$y = (B / A) x$$

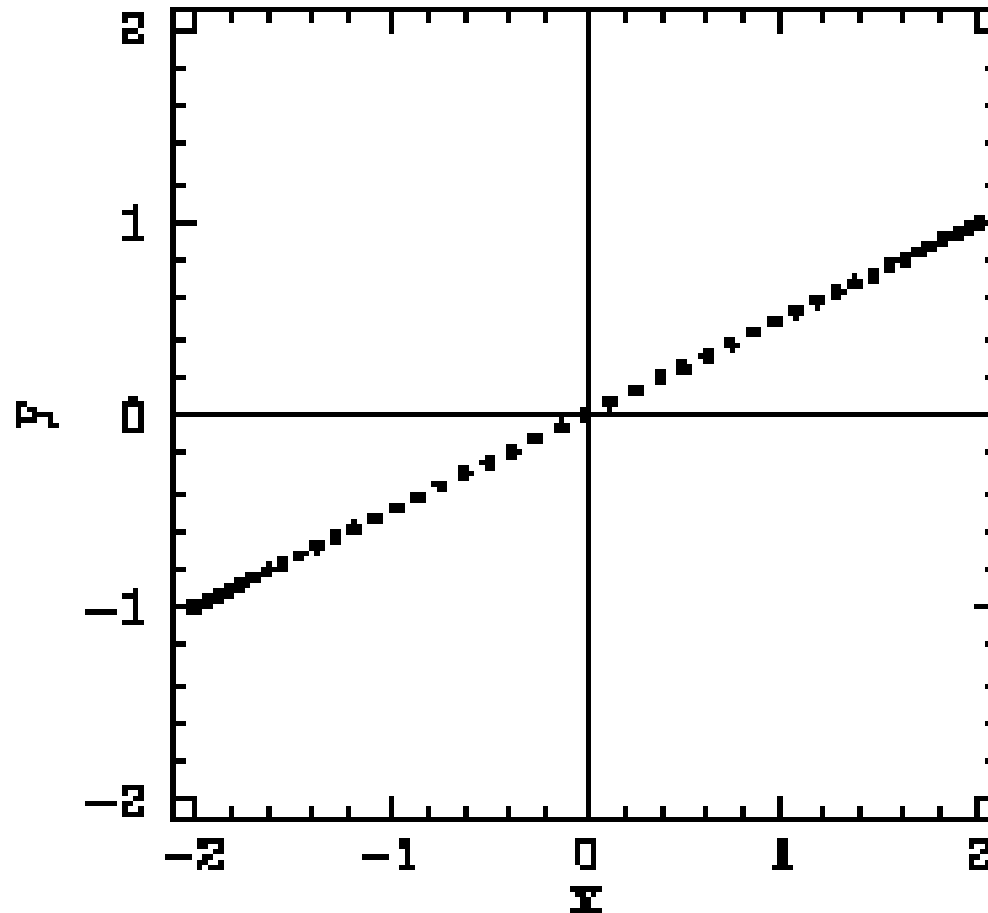
A equação acima é de uma reta que passa pela origem e de inclinação B/A .

- Se a diferença de fase for: $\delta = \pi$:

$$y(t) = B \sin (\omega t + \pi) = - B \sin (\omega t)$$

$$y = - (B / A) x$$

Exemplo: $A = 2$, $B = 1$, $\delta = 0$



Questão: como seria o movimento se $\delta = \pi$?

Polarização elíptica (ou circular)

- Quando $\delta = \pi/2$ os movimentos nas direções \underline{x} e \underline{y} estão em quadratura:

$$y(t) = B \sin (\omega t + \pi/2)$$

$$y(t) = B [\sin(\omega t)\cos(\pi/2)+\sin(\pi/2)\cos(\omega t)]$$

$$y(t) = B \cos (\omega t)$$

Se combinarmos com a equação do movimento na direção \underline{x} ,
teremos:

$$(x/A)^2 = \sin^2(\omega t)$$

$$(y/B)^2 = \cos^2(\omega t)$$

$$(x/A)^2 + (y/B)^2 = \sin^2(\omega t) + \cos^2(\omega t) = 1$$

Logo:

$$\frac{x^2}{A^2} + \frac{y^2}{B^2} = 1$$

Esta é a equação da elipse, com centro na origem e semi-eixos A e B .

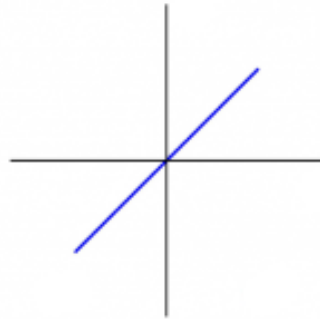
No caso em que $A = B$ temos a equação da circunferência e a polarização é **circular**.

O movimento harmônico para diversas diferenças de fase

$$x(t) = A \sin \omega t$$

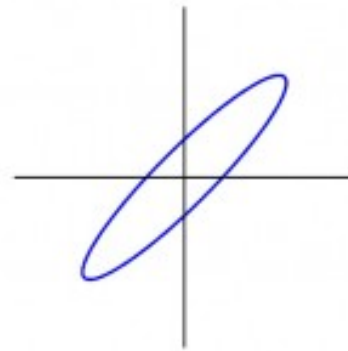
$$y(t) = B \sin (\omega t + 0)$$

Sentido: vai-e-vem



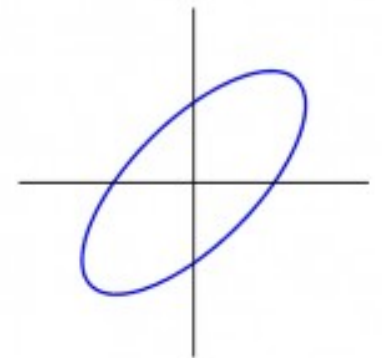
$$x(t) = A \sin \omega t$$

$$y(t) = B \sin (\omega t + \pi/8)$$



$$x(t) = A \sin \omega t$$

$$y(t) = B \sin (\omega t + \pi/4)$$

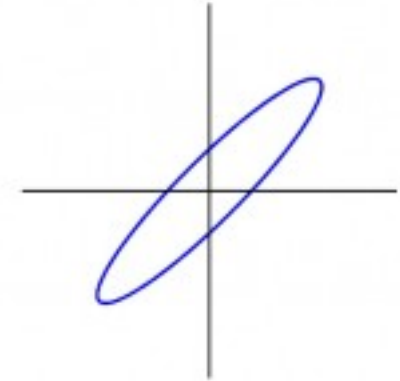


Examinemos o sentido do movimento:

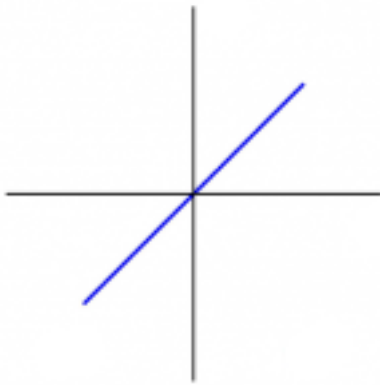
$$x(t) = A \sin \omega t$$

$$y(t) = B \sin (\omega t + \delta)$$

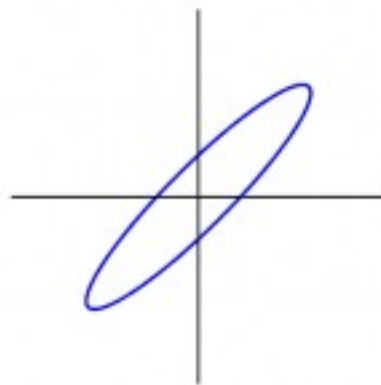
Suponhamos, por exemplo: $\delta = \pi/8$



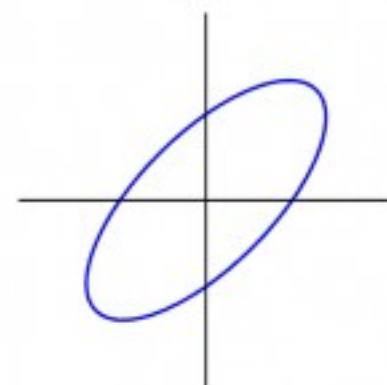
ωt	$x/A = \sin(\omega t)$	$y/B = \sin(\omega t + \pi/8)$
0	0	0,38
$\pi/8$	0,38	0,71
$\pi/4$	0,71	0,92
$3\pi/8$	0,92	1,00
$\pi/2$	1,00	0,92



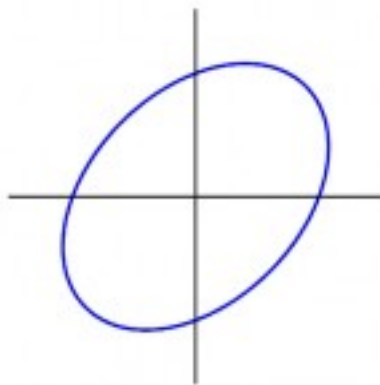
$$\delta = 0$$



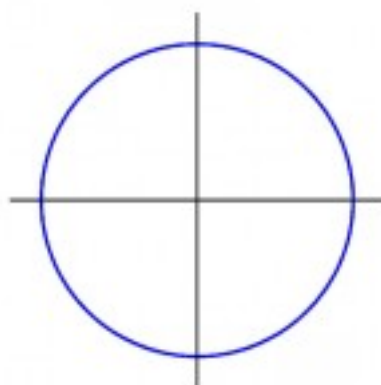
$$\delta = \pi/8$$



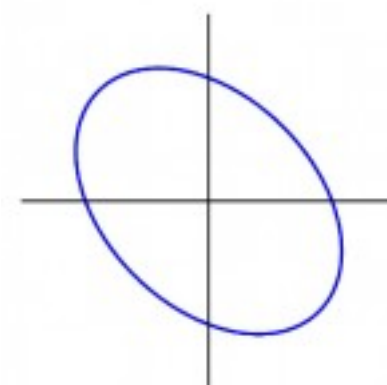
$$\delta = \pi/4$$



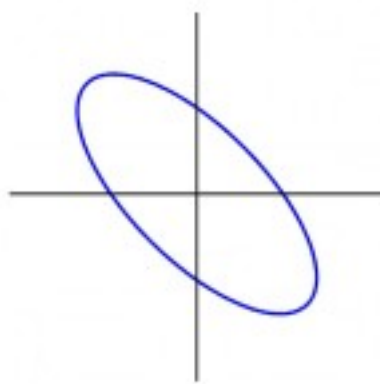
$$\delta = 3\pi/8$$



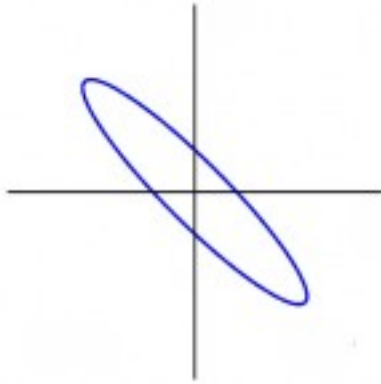
$$\delta = \pi/2$$



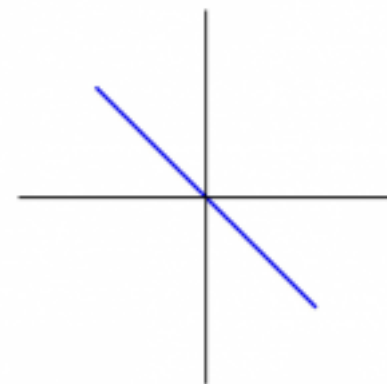
$$\delta = 5\pi/8$$



$$\delta = 3\pi/4$$



$$\delta = 7\pi/8$$



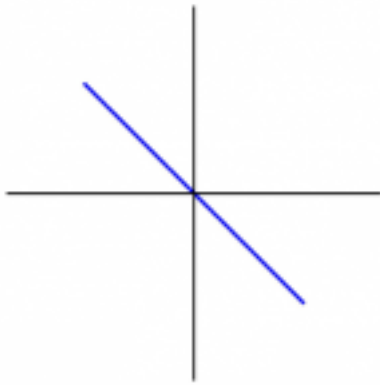
$$\delta = \pi$$

Se a diferença de fase for $0 < \delta < \pi$:

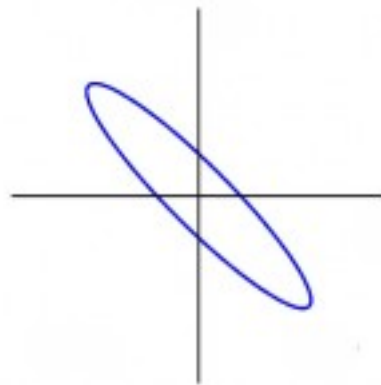
O corpo gira no **sentido horário**

Se a diferença de fase for $\pi < \delta < 2\pi$:

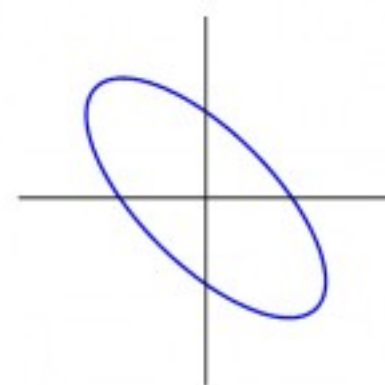
O corpo gira no **sentido anti-horário**



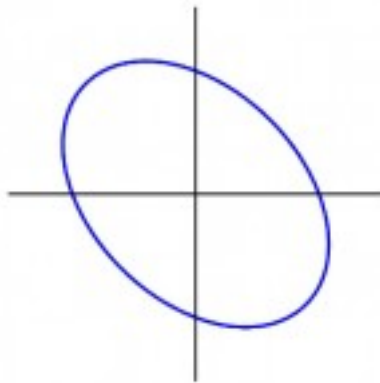
$$\delta = \pi$$



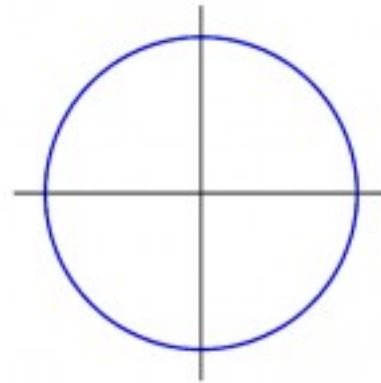
$$\delta = 9\pi/8$$



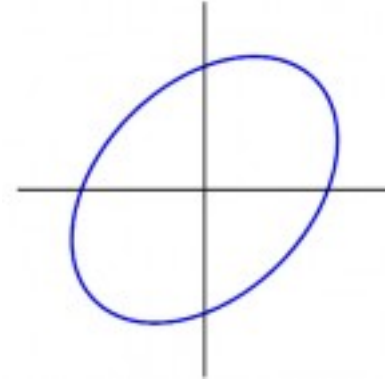
$$\delta = 5\pi/4$$



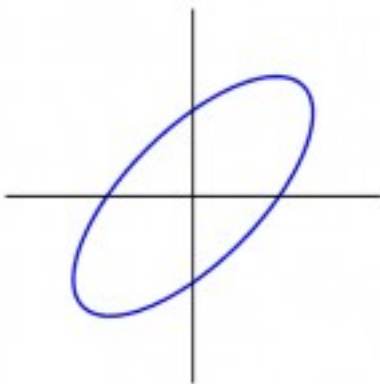
$$\delta = 11\pi/8$$



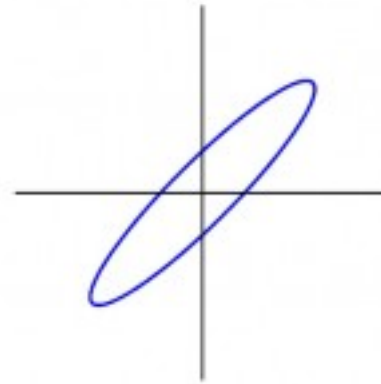
$$\delta = 3\pi/2$$



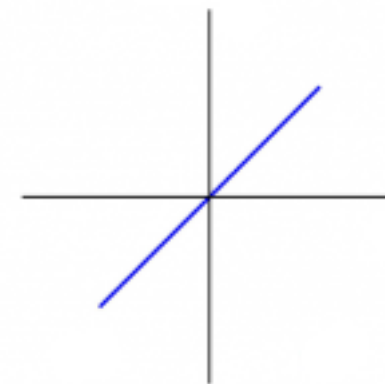
$$\delta = 13\pi/8$$



$$\delta = 7\pi/4$$



$$\delta = 15\pi/8$$



$$\delta = 2\pi$$

- **Caso II:** a constante elástica k é diferente nas 2 dimensões: k_1 e k_2 .

Neste caso, haverá duas frequências angulares de oscilação, uma para cada direção. O movimento dependerá do valor relativo de ω_1 e ω_2 .

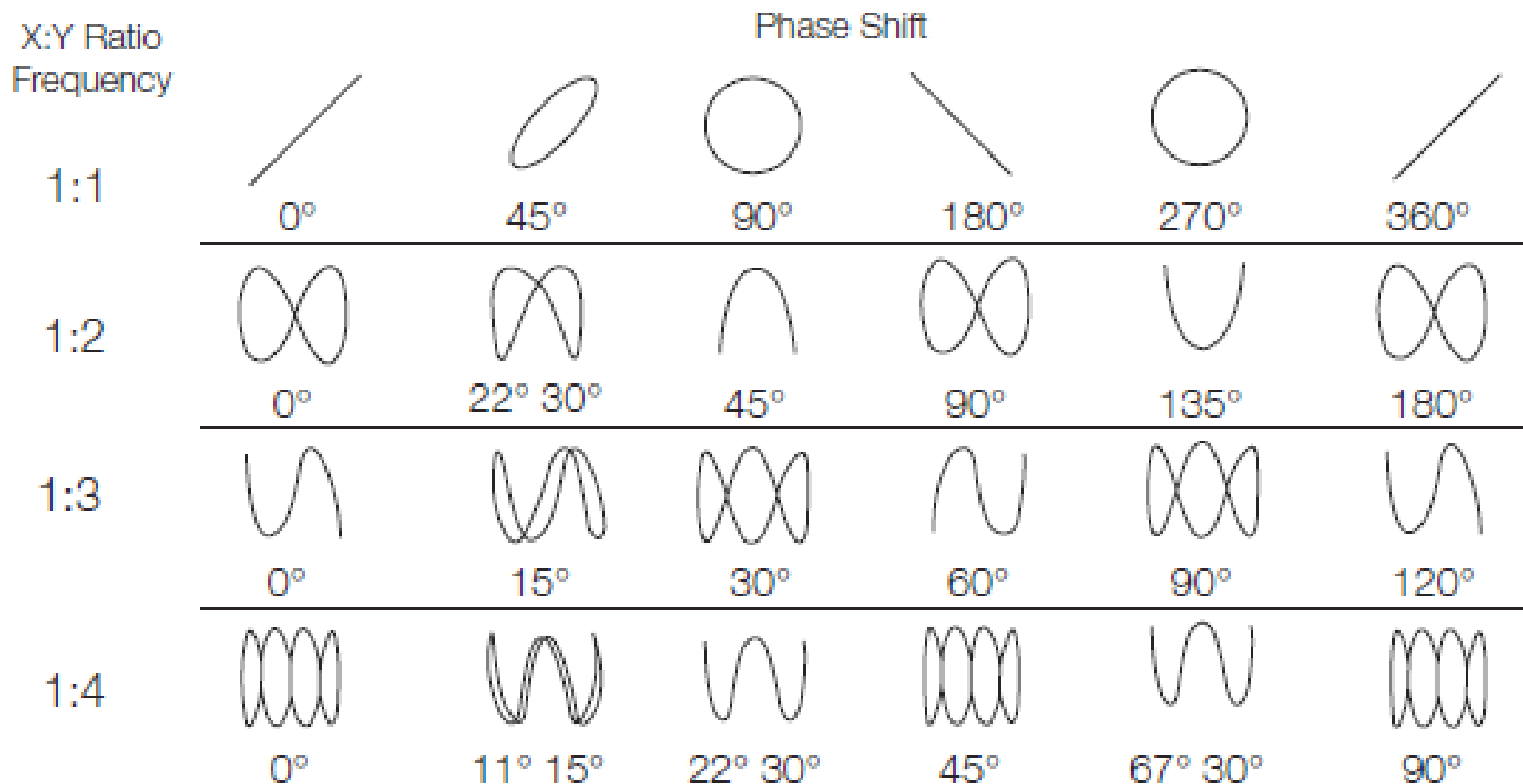
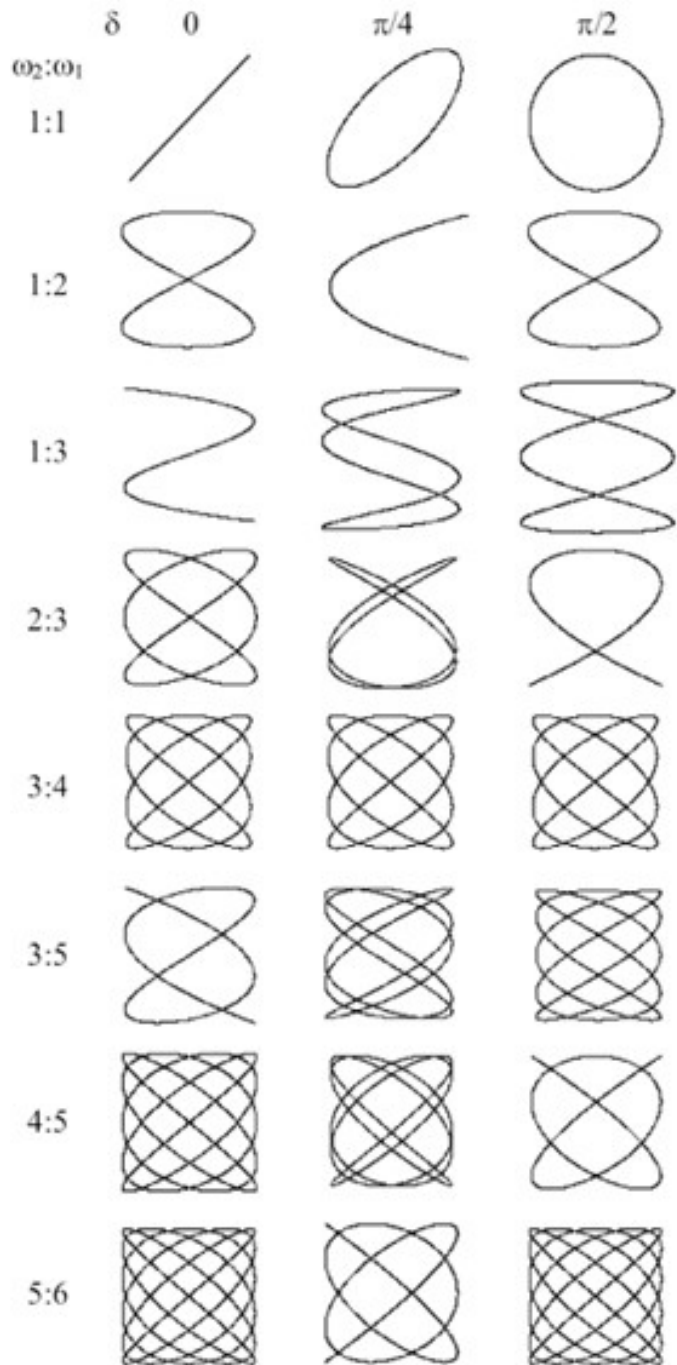


Figure 70. Lissajous patterns.



- Se a razão ω_1/ω_2 não for um número racional então a figura não “se fecha”.
- Diferentes razões de amplitudes A_1/A_2 apenas esticarão as figuras na direção \underline{x} ou \underline{y} .

Fim